

NR. 1, JANUAR 2011 • PRIS 69,95 KR SVERIGE 79,95 SEK [www.bo-bedre.no](http://www.bo-bedre.no)

# BO BEDRE

EKSTRA  
lekker  
kalender  
til deg!

Norges ledende interiørmagasin

64 sider herlige  
vinterhjem

NY  
SPALTE

Helt privat – Ari Behn

Stor oppbevaringsguide

NY  
SERIE

Spennende  
stilhistorie

6 wow-hjem, 3 ulike stiler  
Boligtrender 2011

Kunst og design \* Etnisk på nordisk vis  
\* Retrofarger og gjenbruk

# Det er tanken som teller

Agnete Brun og Martin Otterbeck tenkte utenfor boksen da de så den gamle oljetanken på Skrova. Den har gjenoppstått som en helt særegen hytte, og er blitt et ordentlig overskuddsprosjekt som inspirerer og gleder mange.

**Drømmen om en rund bolig.** Oljetanken på Skrova er blitt til en hytte. Den ligger godt plassert med en fantastisk utsikt i alle retninger.



1

**1. Det første som** slår imot når man kommer inn i oljetanken, er det knalloransje Pirelli-gulvet på kjøkkenet og i trappen. Gulvet er slitesterkt og passer godt på en hytte hvor man drar inn mye utenfra.

**2. Martin har laget kjøkkenbordet** selv med litt hjelp fra en sveiser. Jærstolene fra Valdres er blitt en klassiker og den originale PH-lampen over bordet er et arvestykke fra Martins far.

**3. Kjøkkeninnredningen** kommer fra Designkjøkken i Mo i Rana. Benkeplaten er spesialskåret for å passe til den buede veggen.

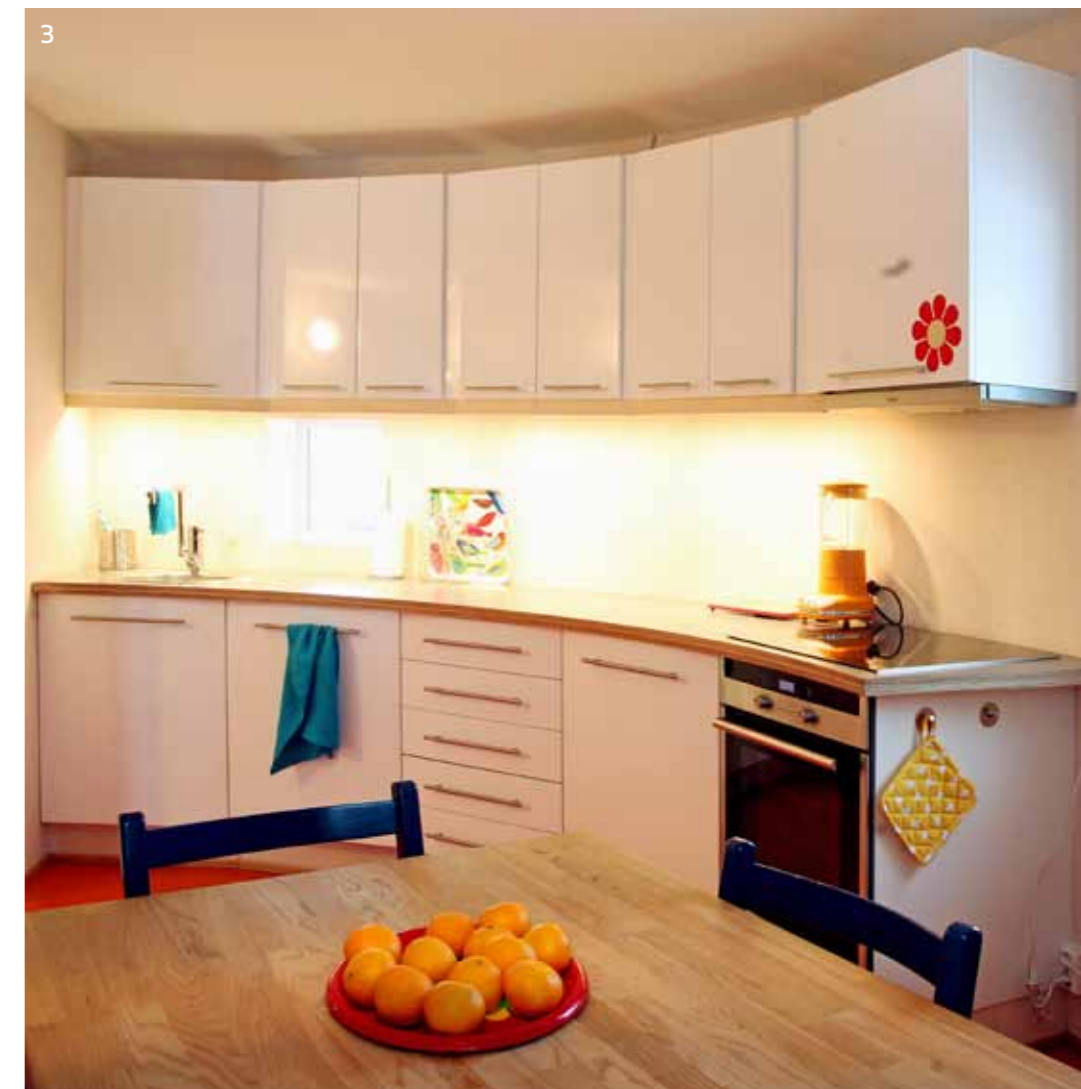
**4. En praktisk hengeskøyte** er montert i tankens toppetasje.



2



4



3

S krova er en øy i Lofoten med 200 innbyggere som i tillegg til å være et sted for fiske- og hvalfangst, har begynt å etablere seg som en foto-øy. Folk reiser fra fjern og nær for å gå på utstillinger og ta kurs på Fotobrygga. Det var også her Agnete, som er en av landets beste portrettfotografer, åpnet utstilling da paret først så oljetanken som sto og kneiset på øyas beste utsiktspunkt. De snakket om hvor fint det ville vært å ha en hytte i Lofoten da en venn spøkefullt spurte: Hvorfor ikke bare kjøpe oljetanken der oppe?

– Ja, hvorfor ikke? tenkte de.

En sprø idé, men det var kanskje en arvelig belastning på Martins side.

– Faren min bygde sin egen funkyhytte av rullestein på Hvaler allerede i 1954, deretter dukket det opp et par trekantede anneks inspirert av amerikanske hippie-shacks. Vi fleipet om at det eneste vi ikke hadde bygget var et hus som var helt rundt, og nå grep jeg sjansen, forteller han.

Neste steg var å få kjøpt oljetanken. Den tidligere eieren flirte bare og sa: Jeg er glad for at det siste fjols ennå ikke er født! Tanken kostet 15 000 kroner, og med på kjøpet fikk de fantastisk utsikt utover de taggete fjellene som kjennetegner øygruppen.

Den gamle Mobil-tanken hadde stått tom i 30 år, og for å ta den nærmere i øyesyn måtte paret krype gjennom det som kaltes «mannhullet». Den var blitt så godt gjennomluftet at oljelukten var helt borte, og etter at øynene hadde vent seg til mørket inne i tanken så de straks potensialet. Men siden det ikke akkurat er vanlig å pusse opp gamle oljetanker, var det en kronglete vei å gå.



## :tips & triks

La en møbelsnekker tilpasse stuens største møbler til de runde veggene, så som benker eller sofaer. Slik blir gulvarealet bedre utnyttet og uttrykket oppleves samtidig som mer harmonisk.

I **toppetasjen** er det en fantastisk 360 graders utsikt over Skrova. Ståltaket er originalt og LED-lysene i taket er fra Lyse Ideer. Den lange kassen har Martin snekret selv og fungerer som bord. Sofaen har Martin fått sydd, men han har selv designet den. Den turkise stolen heter Smile og kommer fra Brunstad. Stereoen er sveitsisk og heter Genova – den gir god lyd i det runde rommet.

Martin, som er TV-fotograf, begynte arbeidslivet som møbelsnekker, noe som viste seg å være en veldig nyttig bakgrunn. Paret fikk også god hjelp av dyktige fagfolk til å finne løsninger som virkelig fungerer. Martins barndomsvenn John Christian Gahr er VVS-ingeniør, bygningsingeniør Jon Skappel og arkitektstudenten Kristian Kisdorf har alle gitt verdifulle bidrag. Det ligger mye energi i ideen om å forvandle en industriell oljetank til en hytte der de kan slappe av, og gode venner har stilt velvillig opp og hjulpet til med det praktiske arbeidet.

En selvstendig trekonstruksjon som står på gulvet i tanken, ble bygd. Tanken var egentlig ikke høy nok for tre etasjer, den øverste etasjen ville bare blitt to meter under taket. Derfor kuttet de av hele taket og jekket det opp 30 centimeter.

– Det var viktig å beholde tankens identitet, og selv om det var mye forskjellig man kunne gjort, satte dette en del begrensninger i byggeprosessen. Men det er forlokkende med begrensninger, det gir struktur og frihet til å finne de beste mulighetene innenfor rammene, forklarer Martin.

Et eksempel er utsiktsrommet som opprinnelig skulle ha mest mulig vinduer. Men da de sjekket utsiden, så de at tanken var i ferd med å likne mer og mer på et fyr. Derfor ble noen vinduer laget smale slik at tanken bevarte identiteten. Inni utsiktsrommet er det nå blitt mye lunere fordi man har noen veggflater å lene seg mot.

Oljetanken består nå av 75 kvadratmeter fordelt over tre luftige etasjer. Det er lagt mye flid i detaljene, og spesialbygde løsninger utnytter hver centimeter og fremhever den runde formen. Innredningen i den gamle oljetanken er uformell og komfortabel med røffe materialer som bjørkefiner, ubehandlet stål og mykt, slitesterkt gummigulv i knalloransje.

I grunnetasjen er det inngangsparti, soverom og kjøkken med spisekrok. Soverommet er kompakt og funksjonelt med plassbygd køyeseng. Kjøkkenet er montert i den runde formen, noe som understrekes av benkeplaten som er skåret til i en halvsirkel. Spisebordet, som følger den runde vegg, og en plassbygd benk med store myke puter danner en hyggelig krok for gode samtaler. Martin har overtatt en original 60-talls PH-lampe og blå jærstoler fra foreldrene, noe som gir den karakteristiske retrofølelsen.

Å gå oppover trappen er en opplevelse i seg selv med de runde veggene som omfavner en. Akustikken er fin, men lyden snor og bukker seg slik at den kommer fra venstre og høyre, fra oppe og nede. Det er fullt mulig å kommunisere gjennom etasjene, men kan være verre å vite hvor lyden kommer fra.

Andre etasje består av hovedsoverommet som har god oppbevaringsplass og fantastisk utsikt. Det runde badet er i turkis og blått, akkurat som havet utenfor, og har vinduer plassert slik at man kan nyte utsikten også når man sitter.

Toppetasjen er rosinen i pølsa med panoramautsikt over det nordnorske landskapet. Men det er som kjent mye vær i nord, og selv når det er tett skydekke, slik det er da vi er på besøk, er følelsen oppe i tårnet helt spesiell. Store vindusflater gir følelsen av å sitte ute i naturen, og det originale taket



1



2

3

4



5



6



7

med elementer av ubehandlet og rustent stål understreker den røffe stilen. Både den runde sofaen og bordet er designet og bygget av eierne og er multifunksjonelle: Sofaen kan slås ut til en komfortabel dobbeltseng, samtidig som det er god oppbevaringsplass inni benken. Myke puter og brede vinduskarmer gir mer enn nok sitteplasser.

Oljetanken er et ypperlig eksempel på at det går an å skape noe helt unikt ut av et bygg som allerede eksisterer. Tanken var et potensielt miljøproblem med rivning som eneste alternativ, men har nå gjenoppstått med verdighet. Gjenbrukstanken er selvfølgelig sterk, og det er derfor gjenbruksmerket er malt på yttersiden av tanken.

– Vi hadde aldri fått lov til å bygge hytte på den tomten hadde det ikke vært for at det sto en oljetank der som skulle utnyttes, forteller Martin, som er veldig fornøyd med å ha skapt et helt nytt uttrykk i den gamle oljetanken.

Det har gått med atskillige arbeidstimer for å få tanken ferdigstilt.

– Det jeg angrer mest på er at vi ikke skrev ned alle arbeidstimerne vi brukte. Men selv om det har tatt mye tid å finne ut av alt, har det vært veldig kompetansebyggende. Nå som vi har erfaringen skulle det ha gått mye fortere å gjøre det hele om igjen, sier Martin med et smil.

Og når han blir bedt om å beskrive oljetanken med tre ord, kommer det kontant: Rund og god. Og med det har han beskrevet følelsen man får av å være inni oljetanken.

**1. Hovedsoverommet** ligger i andre etasje sammen med badet. Sengen har Martin laget selv. Lampene er fra Ikea.

**2. Praktiske skuffer** under sengen gir god oppbevaringsplass.

**3. Den rosa hjorten** har Agnete tatt med hjemmefra for å pynte opp. Den er kjøpt på Eske interiør og design.

**4. I første etasje** med inngangsparti og kjøkken ligger et ekstra soverom med plass til tre. Sengene er selvsagt laget av Martin, som var møbelsnekker før han ble filmfotograf.

**5. Det var det smaragdgrønne vannet** og det blå lyset i Lofoten som var inspirasjonen til baderommet.

**6+7. Den karakteristiske runde trappen** er laget i heltre eik, og er spesialtilpasset bygget.