

FAGBLADET FOR ALLE SOM JOBBER MED FARGER OG INTERIØR

fargemagasinet

Utgitt av IFI – Informasjonskontoret for farge og interiør www.ifi.no

**TREND:
Naturen
kaller**

**MYSTERY
SHOPPING**
i Stavanger

**KORK I
KATEDRALEN**
La Sagrada
Familia

**Matt
mystikk**

Fargedagen 5. mai

IFI setter inngangsdøren i fokus

ifi.no

1 | 11



TEKST: Chera Westman FOTO: Finn Martin Otterbeck



Oljetanken er en topp moderne hytte, innredet i en leken og stilsikker miks av sterke farger, slitesterke materialer, designkoner og funksjonelle løsninger. Her finnes sengeplass til 4 personer.

For å få til den buede formen brukes liggende 6 mm mdf og stående 6 mm bjørke-plywood som er skrudd sammen med tettsittende skruer. Skruhodene er ikke forsøkt skjult, men bidrar til den røffe looken.



Eieren og initiativtageren Finn Martin Otterbeck er filmfotografen som forelsket seg i Nord-Norge. For ham og samboeren var det viktig å beholde identiteten til oljetanken, og å ikke kle den inn utvendig.

Fra WC har du utsikt over den vakre Lofoten-naturen som har inspirert til fargevalgene også inne på badet. Veggmosaikken og våtromsbelegget har hentet fargen fra havet, og de malte delene av interiøret har samme farge som de hvite strendene.



Fargerik FRITANK(E)

Tre etasjer med buede vegger og fargerike, slitesterke flater. 360° utsikt til vakker Lofoten-natur. Mulighet for frie tanker. I en gammel oljetank på øyen Skrova har to kreative entusiaster laget en meget spesiell hytte for eget bruk og utleie.

Det begynte med et småironisk utspill fra en venn, da de en sommerkveld i 2007 satt på bryggen på Skrova i Lofoten og dagdrømte om et par av husene som var til salgs:

– Kan du ikke heller lage en hytte av den gamle oljetanken borte på høyden der, sa Ole Bjørn Johnsen til vennen Finn Martin Otterbeck. Men tanken om Oljetanken grodde seg fast i hodet på Martin og samboeren Agnete Brun. Og et eventyr senere står den ferdig: hytten Oljetanken, et sted for hvile og kreativitet, stillhet og flotte naturopplevelser.

– Vi ønsket en litt røff innvendig look og er glad i sterke farger. Oransje har alltid vært favorittfargen min, sier han til Fargemagasinet, et halvt år etter at Oljetanken med de buede veggene, fargerike gummigulvene, asurblå flisene og belegget på badet og lekne detaljene sto ferdig.

Bruksidéen med Oljetanken er todelt: eierne bruker det som hytte noen ganger i året, og i mellomtiden er den til utleie.

LEIES UT

– Vi har hele tiden tenkt at den skal leies ut, men vil ha et personlig preg på hytten. Det er blitt en blanding av stilsikkerhet, designkoner og barnslig interiør. Et personlig uttrykk som er Agnete og meg, sier han.

– Vi har forsøkt å lage et sted som snakker til kreativiteten. Oljetanken og stedet Skrova er

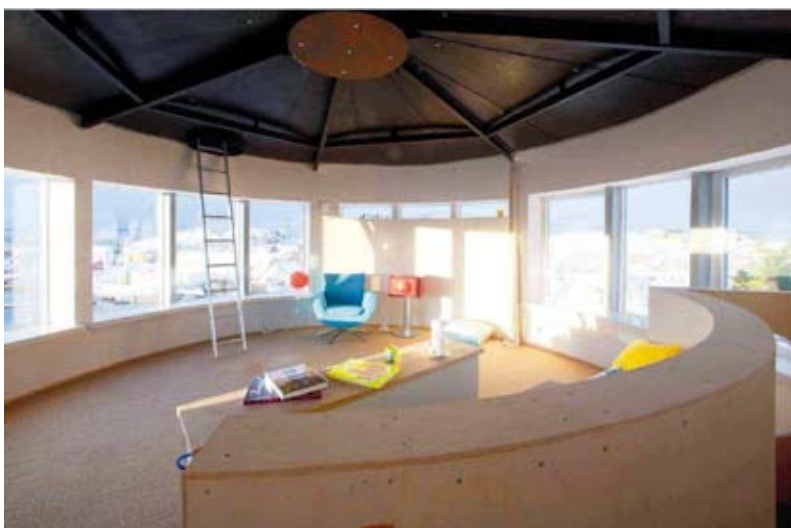
et sted for kreative tanker og handlinger. Vi søker i første rekke å komme i kontakt med mennesker som jobber innen kreative yrker, forfattere, musikere, og andre som trenger et rolig arbeidssted for å arbeide med et prosjekt.

På en egen hjemmeside, oljetanken.no, har de lekt med ordet tank: tankeleke, leketank, tankestedet, reservetank, tenkebo, tanketenke, fritank, tankebolig, tankopp, tankefri og thank you, noe de mener illustrerer hva de vil med prosjektet.

PRAKTISKE GUMMIGULV

Siden hytten skal leies ut, men samtidig være feriested for eierne, ville de ha slitesterke materialer på gulvflatene. Valget falt på gummiflis – et





◀ I øverste etasje er stuen plassert. Derfra har man 360 grader utsikt til øyen. Opprinnelig var tanken litt for lav for tre fulle etasjer, men ved å sette inn disse vinduene i toppen, kunne taket heves 30 cm. På gulvet ligger et sisalteppe som demper lydene i rommet. Taket er isolert utvendig, og de opprinnelige sveisede stålbjelkene er synlige fra innsiden. En stige leder opp til taket.

◀ Siden oransje er eierens favorittfarge, var det et selvfølgelig valg på kjøkkenet. En av pakkene inneholdt fliser med en annen oransje farge, og de ble kreativt brukt som fartsstriper ved inngangsdøren.

materiale de har sett og likt, blant annet på Gardermøens flyplass. I stuen i øverste etasje er det isteden brukt et sisal vegg-til-vegg-teppe som demper lyder.

– Akustikken i rommet preges av at de originale stålbjelkene er frilagt i taket, og at romhøyden varierer fra 2,3 m ved vinduene til 2,7 m midt i rommet.

Også naturen i Lofoten har inspirert til material- og fargevalg i hytten.

– Vi fascineres av Nord-Norge, og samfunnet som kan leve på en naken øy. Lofoten markedsføres som et sommersted, men er minst like vakkert om vinteren. Mørketiden og det spesielle lyset og de kraftige værevkslingene er eksotiske. Når du flyr inn til øyen, ser du det asurlå havet mot de kritthvite strendene. Disse fargene brukte vi i veggmosaikken på badet og i belegget på gulvet.

FOTOUTSTILLING

Både Martin og samboeren Agnete er fotografere, og det var i forbindelse med en fotoutstilling på Fotobrygga på Skrova som Martin først fikk øye på den gamle tomme oljetanken som hadde stått tom siden starten av 80-tallet. Eierne viste

OLJE-TANKEN

Oljetanken.no

Gulvfliser: Artigo BS Classic, Polyflor gjennom Malermester Buer i Oslo

Sisalteppe: Teppeabo i Oslo

Reisverk og plater: Bygger'n, Svolvær

Plastvinduer: H-Produkter, Ålesund

Byggetekniske løsninger: Jon Skappel m.fl

seg å være villig til å selge, hvis Vågan kommune godkjente byggeplanene.

Vennen og arkitekten Kristian Kistorp, som da studerte ved arkitekturhøgskolen i Ålborg, tok idéen til en terminoppgave, og i samarbeid med bygningsingeniør Jon Skappel ble det funnet en løsning for hvordan tre fulle etasjer kunne rommes i et litt for lavt tårn. Vann og kloakk fantes heldigvis i nærheten. Den største utfordringen har vært å løse kondensproblematikken med innredning og isolering av et stålskrog.

TRE FULLE ETASJER

Etter tre år og en million brukte kroner, ble den topp moderne hytten Oljetanken innviet i sommer, takket være stor egeninnsats, god hjelp fra slekt og venner, og med mange profesjonelle håndverkere involvert.

De 70 kvadratmeterne er fordelt på tre etasjer der 1. etasje rommer gang, kjøkken og et lite soverom. 2. etasje inneholder soverom og bad med

duş. Hele 3. etasje opptas av stuen. En stige og en luke i taket fører opp til takterrassen med milevid usikt til nordlys og midnattssol. Løsningen på den for lave takhøyden ble å sette inn vinduer rundt hele fasaden i øverste etasje. På den måten skapes 360° utsikt til den fantastiske naturen i Lofoten, samtidig som taket kunne heves de nødvendige 30 cm. ■